

## MY NAME IS NINA

A portrait of Nina Simone  
drammaturgia di Valerio Marchi

La produzione viaggia con service audio al seguito e richiede sul posto:

- un set luci;
- uno schermo sul fondo della scena ed un video proiettore dimensionati alla location;
- due stanze in backstage uso camerino per gli artisti;
- un minimo catering ed acqua minerale naturale.